

EDITORIAL

► Der Herbst hat uns in seinen schillernd melancholischen Farben der Vergänglichkeit längst erfasst. Vielleicht handelt es sich um die schönste Jahreszeit in jedem Jahr, wenn es nicht gerade regnet und stürmt. Passend dazu erscheint nach langer Zeit ein neues Werk von unseren Lieblingen Evanescence, welchen wir die November-Titelstory unverkennlich gewidmet haben. Es handelt sich aber nicht um ein neues Album, sondern um eine Neuinterpretation mit einem Orchester und im besonderen mit zusätzlicher elektronischer Anreicherung, so dass die alten Songs in einem gänzlich neuen Gewand erstrahlen und von Melancholie und neuen musikalischen Farbtönen geradezu passend zur Jahreszeit getragen werden. Neue Songs gehören aber natürlich auch dazu. Wir freuen uns ganz besonders und unser herzlicher Dank geht an die Band, das Management und die Plattenfirma für unsere exklusive CD-Beilage im Digisleeve mit den neuen Versionen von „Bring Me To Life“, welche Ihr zusammen mit dieser Ausgabe ganz ohne Aufpreis zusammen mit einem Sticker erhaltet. Zusätzlich sind die Songs auch als auf weltweit nur 499 Exemplare limitierte 7“-Picture-Vinyl erhältlich! Hier heißt es wieder schnell zuschlagen. Darüber hinaus haben wir keine Mühen gescheut und stellen für Euch ebenfalls eine tolle auf 499 Exemplare handnummerierte Evanescence Chronik zusammen, auf welche ihr Euch wirklich freuen könnt!

In Kürze startet der zweite Teil der großen Depeche Mode-Tour, welche die Band wieder nach Deutschland führen wird. Die Euphorie ist nach wie vor ungebrochen und auf vielfachen Wunsch gibt es in diesem Jahr wieder eine Depeche Mode Sonderedition mit XXL-Wandkalender 2018! Die Ausgabe wird wieder auf nur 999 Exemplare limitiert sein und ist nur in unserem Shop zu ergattern. Neben weiteren Infos und

Berichten zur „Global Spirit Tour“ und zum Album zollen wir dem 20. Jubiläum des Meilensteins „Ultra“ nicht nur mit einer entsprechenden Story Tribut, sondern auch mit einer weiteren Cover-CD. Ihr dürft sehr gespannt sein auf die neuen Interpretationen und teilnehmenden Bands!

Ein besonderes Augenmerk solltet ihr aber auch auf unseren Soundcheck Sieger „Then Comes Silence“, die damit das Album des Monats stellen, richten! Habt ihr vorher schon mal etwas von der Band gehört? Nein? Uns wird ab und an vorgeworfen, wir würden uns zu sehr auf die großen, lang etablierten Bands stürzen. Nun, es handelt sich wieder einmal um eine Newcomer-Band, welche etablierte Bands wie z.B. Moonspell mit Abstand auf die Plätze verwiesen hat. Auf unserer CD-Beilage findet Ihr ebenfalls einen sehr guten Song. Jetzt liegt es an Euch, dass aus Then Comes Silence etwas werden kann! Wir können nur empfehlen, sehr guten Newcomern eine Chance zu geben und diese mit allen Kräften zu unterstützen, wenn Ihr u. a. auf den Festivals nicht alle zwei Jahre ein ähnliches Line-Up sehen möchtet.

In diesem Sinn, es ist mal wieder kurz vor Mitternacht und die Druckerei möchte im Morgengrauen drucken. Ich muss nun wirklich schließen, damit ihr Eure Sonic Seducer November Ausgabe auch pünktlich in den Händen halten könnt.

I:H:S: Euer Thomas Vogel




Foto: Hanja Litzba

PS: Wie es nun mal so ist: Wenn Euch alles gut gefällt, erhalten wir häufig nur wenig Resonanz. Umso erfreulicher sind die vielen persönlichen Zuschriften zur von mir verfassten Marilyn Manson-Titelstory der letzten Ausgabe 10/17 aufgenommen worden. Lieben Dank dafür, auch nach 23 Jahren Sonic Seducer hat mich das sehr gefreut und gibt Ansporn für mein unermüdetes Team und mich für viele weitere Jahre.

INSIDE

► **ARTISTS:**

| | |
|----------------------------|-----|
| AD:keY | 55 |
| The Adicts | 127 |
| Angle Nation | 115 |
| ASP | 20 |
| Beast In Black | 119 |
| Betontod | 110 |
| Blue Pills | 104 |
| Boytronic | 60 |
| Daniel Cavanagh | 118 |
| William Patrick Corgan | 58 |
| The Creepshow | 48 |
| Digital 21 + Stefan Olsdal | 123 |
| Evanescence | 90 |
| Funker Vogt | 15 |
| Ginger Snap5 | 50 |
| Argyle Goolsby | 114 |
| Gothminister | 24 |
| Hallatar | 126 |
| Highersense | 111 |
| Hollywood Undead | 120 |
| Hurts | 62 |
| Implant | 122 |
| In The Nursery | 28 |
| Katla. | 40 |
| Kaunan | 34 |
| Kellermensch | 116 |
| Kirlian Camera | 14 |
| Krayenzeit | 64 |
| Legend | 42 |
| Jayce Lewis | 111 |
| Lunatic Soul | 107 |
| Marilyn Manson | 112 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Mentallo & The Fixer | 54 |
| Moonspell | 56 |
| NordarR | 38 |
| Our Banshee | 44 |
| Phosphor | 66 |
| Randolph's Grin | 102 |
| ROOT4 | 124 |
| Roterfeld | 16 |
| Samal | 46 |
| Schlagwetter | 114 |
| Serenity | 98 |
| Skarlett Riot | 106 |
| Sleeping Romance | 52 |
| S-Tool | 119 |
| Sweet William | 125 |
| SynthAttack | 108 |
| The Other | 36 |
| Then Comes Silence | 26 |
| Umbra Et Imago | 30 |
| VUUR | 32 |
| White Moth Black Butterfly | 118 |

► **BASICS:**

| | |
|---------------------------------|-----|
| 5 Records: Alcest | 75 |
| Couch: Exit Eden | 105 |
| Abo | 100 |
| „Cold Hands Seduction“ CD-Infos | 67 |
| Editorial | 3 |
| Hatebox: The Fright | 75 |
| Impressum | 78 |
| News | 8 |
| Preview | 146 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Sekt oder Selters: Eisbrecher | 63 |
| Verlosung | 146 |

► **MEDIA:**

| | |
|----------------------------------|-----|
| Album & Tipp des Monats | 74 |
| Buch-Special: Karl Bartos | |
| „Der Klang der Maschine“ | 142 |
| Buch-Special: Flake | |
| „Heute hat die Welt Geburtstag“ | 143 |
| Books | 144 |
| DVD Movie | 136 |
| DVD Music | 89 |
| Film-Highlights | 137 |
| Games | 138 |
| Now Playing | 74 |
| CD-Reviews | 76 |
| Soundcheck | 72 |
| Tooltime | 140 |

► **VISIT:**

| | |
|---|-----|
| Events | 71 |
| Event-Preview: „Nostradamus – Wanderer der Welten“ | 18 |
| Stage: Eisbrecher | 132 |
| Stage: Epica | 130 |
| Stage: Festival Mediaval | 134 |
| Stage: MUK.E Festival | 135 |
| Stage: Nocturnal Culture Night | 128 |
| Stage: The Sisters Of Mercy | 132 |
| Tourpräsentationen | 68 |
| Tourdaten | 69 |